

## “EL BELÉN ANTONOVICH DE LA MONTAÑA”



- **Exposición temporal**
- **De Diciembre del 2008 a Septiembre de 2009**

***El Belén Antonovich de la Montaña***, exposición en la que se pudo contemplar verdaderas obras de arte, 150 piezas articuladas con cuerpo de alambre forrado de estopa o cuerda enrollada, pies y manos de madera y cabeza de cerámica con ojos de cristal. Todas ellas formando diferentes escenas típicas de la tradición hispano napolitana, ***El Misterio o cuadro con la Virgen sedente*** – La Madonna- que observa al Niño Jesús -El Bambino-, mientras San José permanece en pie al otro lado del Niño. ***La Taverna*** evoca el pasaje evangélico del Diversorium donde se narra cómo se les negó la posada a José y María cuando buscaban un techo para la noche del parto. La última escena o ***Cortejo de los Reyes Magos*** es la más representativa de la idea que se tenía de Oriente en el Reino de Nápoles durante los siglos XVIII y XIX. En todas las escenas se puede comprobar como los artistas han tenido presente hasta el último detalle, inspirándose en los bodegones hispano napolitanos para proveer a los personajes de todo tipo de objetos de la vida cotidiana: *calderos de leche, carnes, verduras, cestos de mimbre, platos, cubiertos...* Una autentica maravilla que ha sido posible gracias a la colaboración del Instituto Bíblico y Oriental, la Fundación Eulen y la Obra Social de Caja España.

- **Propietario:**

Don Francisco Antonovich, distinguido anticuario, historiador y coleccionista de Paris, ha logrado esta esplendida obra tras más de cincuenta años de coleccionismo y de vivo interés por la Navidad. El coleccionismo empezó por un humilde belén hecho de papel recortado, pasando por el de figuritas de barro en su casa natal, hasta llegar a esta espléndida muestra.